

PAIDIA

CIRCO CONTEMPORANEO

Teatro del Sottosuolo -Paidia

Ficha Tecnica

- Duración: 40 minutos
- Público: Mixto,
- Paidia es una actuación diseñada para situaciones protegidas y puede realizarse tanto en teatro y en otros espacios no convencionales.

Espacio escénico

1. 9 metros por 8 metros, plano
(mínimo 7 metros por 7 con una pendiente máxima del 5 %)
 2. Suelos útiles para la representación: mármol, madera , asfalto , linóleo
(imposibilidad en caso de superficies húmedas).
 3. Suelos no útiles: hierba, grava, tierra, arena.
 4. En caso de espacios cerrados, altura mínima del techo 3 metros
- Necesidad de empezar a montar y ensayar en el espacio 2 horas antes del espectáculo
(medio día en caso de representación teatral).
 - Sala contigua al espacio escénico para el calentamiento de los artistas y el almacenamiento de materiales.
 - Montaje del escenario: 60 minutos
 - Desmontaje y despeje del escenario:
 - - 30 minutos sólo escenografía
 - - 90 minutos si incluye sonido

Audio

(somos autónomos pero..)

Si no lo suministra la compañía

- 2 altavoces de 400 vatios como mínimo cada uno con cono de 15 pulgadas
- Caja espía mínimo 200 vatios con cono de 10 pulgadas .
- Se tomarán disposiciones en función de las plazas y las necesidades.

Luces :

En el caso de las actuaciones nocturnas, necesitamos

- 2 soportes frontales con 2 Pc 1000 (regulables) cada uno.
- -2 contra soportes con 2 Pc 1000 (regulables) cada uno (si es necesario dos de estos
- 4 PC se pueden sustituir por par LED .
- - Consola de iluminación con mandos analógicos
- En caso de que se repita la representación en el teatro o en condiciones más favorables, se enviará un plan de iluminación especial.

La siguiente ficha técnica forma parte integrante del contrato y debe firmarse obligatoriamente por la organización.

Los requisitos relativos al espacio escénico son de suma importancia para la seguridad del intérpretes . ¿

Deben los artistas, una vez llegados al lugar del espectáculo encontrar cualquier deficiencia en los puntos 1-2-3-4, se reservan el derecho de cancelar las actuaciones.

Repeticiones, que serán sufragadas íntegramente por la organización.

Presupuestos y logística:

Ado Sanna +39 3409470798

Lorenzo Gessa +39 347 559 1639

infoteatrodelsottosuolo@gmail.com

Administración:

Vincenzo De rosa teatrodelsottosuolo@gmail.com